



---

## ALLUMFASSEND, DAS IST DAS VOM WIND EN 7104

---

Solch ein Satz, diese Weisheit, ist das eine Wirklichkeit oder selbst nur Wind?  
Gehören die Bilder und Texte zusammen? Oder ist das Eine nur die andre Seite  
vom Anderen? Ja, genau so könnte es wohl sein!  
Wohl sein könnte einem damit, weil man nun weiß, wie es ist?  
Also deswegen, damit man wohl – froh sei,  
soll man die Bilder und Texte aufschlagen und nachlesen und nachsehen.  
Aber auch ein Nachsehen haben und nicht zu heftig zuschlagen,  
wenn nicht sofort Erleuchtung aufspritzt und einen wie Tau benetzt in der Wüste.  
Für Taues Wirkung und das Auftauen des Ungewissen oder allzu Festen  
braucht es Tausend Tropfen und Tausend Körnlein.  
Etwa vom Himmel gesendete, herabgefallenen?  
Sie verschwinden im Boden und keimen eines Tages grün daraus hervor,  
vielleicht gerade da, wo es am wenigsten erwartet wurde.  
Blühen auch und geben wieder Samen un der Wind allumfasst sie dann  
und trägt sie wieder zurück nach oben, wo das Tau-Spiel aufs neu beginnen kann.

---

## DAS UNBEWEGLICHE THEATER

---

Gleicht es der ruhigen Bewegung, wenn man seiner eigenen Wege geht,  
wenn man weggeht von zu großer Bewegtheit und tauklar sich einer Sache nähert?



Der Allumfassung sich nähern, das heißt  
dem weiten Blick, dem Stück, das noch weit weg ist,  
dem was ist: der Sache selber, der Windstille, sich anheimstellen.

Die Bilder und Sätze antworten ja nicht, machen aber die Fragen zu Wind,  
indem sie diesen reichlich hereinlassen ohne ihn zu wehren.

Nicht im Sturm und Feuer kommt das Allumfassende in Erscheinung,  
sondern im Stillen, Sanften.

Nichthervorragendes kann so also angefasst und gesagt werden  
und ist doch nichts als das Erstaunliche,  
das mal wieder sich zeigen will und spüren läßt.

---

AUF WELCHE WEISE EIN IMMER  
IMMER ÜBER ALLES IST

EN 4851

---



---

VIELLEICHT WIRD DER RAUM  
SO VOLL VON EINEM EINZELNEN  
EN 5869

---

WORTE UMREISSEN  
INSOFERN DASS SIE  
TRAGEN  
EN 3883

---

DA MUSS DOCH WAS DRIN  
SEIN, WAS SICH IMMER WIEDER  
AUF DEN NÄCHSTEN WIEDERHOLT  
EN 5322

---

DER WIRKLICHKEIT SUCHT ER DIESELBE  
SPANNUNG AB  
WIE DEN NÄCHTEN DER TRÄUME  
EN 8329

---

VERNUNFT  
DER TAG IST REIN  
EN 8302

---

---

DIE AUSSENSEITEN  
SIND BRÄNDE  
EN 8303

---

DAS NICHT EIN ZIERLICHER  
SCHWANK MEINE  
WERKSTÄTTE VERUNEHRT  
EN 8304

---

WENN ERHEBUNGEN SIND  
IST IMMER FREMDER GEIST  
EN 8305

---

HAB DICH NACH FEUER GEFRAGT  
UND NICHT NACH SOLDATEN  
EN 8306

---

FAST RAGTE ES HERVOR  
UND VERWARF DEN  
HERAUSRAGENDEN  
EN 8308

---

---

BINDET UNS FEUER  
UND RÜHRET ES AN  
EN 8309

---

DANN ERFÜLLT IHN NOCH  
EIN WINZIG KLEINES  
HOCHRADEL  
EN 8316

---

SORGE BEI DEN PFEILEN  
UM IHRE RANDMÄSSIGKEIT  
EN 8327

---

ALLE ABLAGEN IM KELLER  
SIE SIND DA UNTEN SCHON  
EN 8328

---

EINIGEN MISSFIEL DER TON  
DER MISSGUNST SO SEHR  
DASS SIE BESCHLOSSEN  
BAHNARBEITER ZU WERDEN  
EN 8330

---

---

WENN SIE ES NICHT FERTIGBRINGEN  
DEN TRÄNEN ZU NAHN

EN 8337

---

DASS IHR MIT GESTRIGEN  
MITTELN NOCH NICHT BEIZUSPRINGEN SEI

EN 8349

---

DAS WÄRE ZU LEICHT:  
LEBEN OHNE WORTVATERSCHAFT

EN 8351

---

ZWEI MAL STÜRZTE ER SICH  
AUF DIE PRIVATEN ÜBERWACHER  
ZWEIMAL WAR FÜR SEINE  
ENTLASSUNG GESORGT

EN 8353

---

MEIN LIEBER WUNSCH  
DASS ES NICHT SO WÄR  
DASS WER LIEBT LÜGT

EN 8355

---

---

ALSO WIR MACHEN HEUT ABEND  
EINE MUSIKAUSSTELLUNG

EN 8358

---

ZU DEM GARTEN DES FALLENS  
DEN GARTEN  
DES SCHREIENS ZU TUN

EN 8373

---

VOM SILBERNEN LICHT ÜBERALL  
GEPRELLT UND GEPRESST  
MACHE ICH MICH AUF DEN HEIMWEG

EN 8383

---

WENN DAS BROT ERZÄHLEN KÖNNTE  
DANN WÄRS KEIN BROT

EN 8386

---

BEREITET AUCH AUF DIE ZEIT VOR  
DA IHR HÖREN WERDET  
UND ES GRAU ZU WERDEN BEGINNT

EN 8390

---

---

DER SPIEGEL IST MIT DEM SPIEGEL  
AUF EWIG FEIND  
EN 8399

---

IMMER IST  
IMMER  
DASSELBE  
EN 8587

---

MUSSTEN WIR LEBEN  
WIE WENNS GÖTTER GÄB  
EN 8589

---

LEBENDIG ERREGT IST AUCH ZWEIFEL  
EN 8591

---

ES IST DAS RINGEN  
DAS AN DEN DINGEN UMSTEHT  
UND DAS DIE DICHTER NICHT VERSTEHEN  
EN 8592

---



---

DIE MAUER IST DAZU ENTSTANDEN  
DASS MANCHES DAS BESTE SEI  
EN 8594

---

RÜCKKEHR UND EINKEHR  
SPIELT DAS ZEITWEISE EINE ROLLE?  
EN 8595

---

AUCH VIEWIRTSCHAFT FINDET  
IN DER TAT  
IN DER LANDWIRTSCHAFT STATT  
EN 8597

---

JEDER GRABMENSCH GRABT  
MENSCH  
EN 8599

---

DAS FÄNGT JETZT WIEDER AN  
DASS DIE HAARE  
IN DIE BERGE STEIGEN  
EN 8500

---

---

VERGANGENES LÄSST SICH NICHT GEHEN  
EN 8501

---

WO SCHON EIN HUT VORHANDEN IST  
SOLLTE MAN KEINE TISCHE STELLEN  
EN 8502

---

WIESO DIE SÄTZE AUSWANDERN GEHEN  
EN 8507

---

UM DIE WAHRHEIT ZU SAGEN:  
DAS FERNWEH  
IST  
FERN  
EN 8508

---

WENN SIE HEUTE DIE SIEBE  
ALS MANGEL  
AN SELBSTBEWUSSTSEIN  
AUSLEGEN  
EN 8512

---

---

EISKUNSTLÄUFER FINDEN NAHRUNG  
IN DER ENTFERNUNG  
EN 8514

---

NAHE HOHEN TOREN GEBOREN  
EN 8516

---

Aus den Büchern  
DAS UNBEWEGLICHE THEATER  
und  
BINDET UNS FEUER UND RÜHRET ES AN  
von Fritz Schwegler