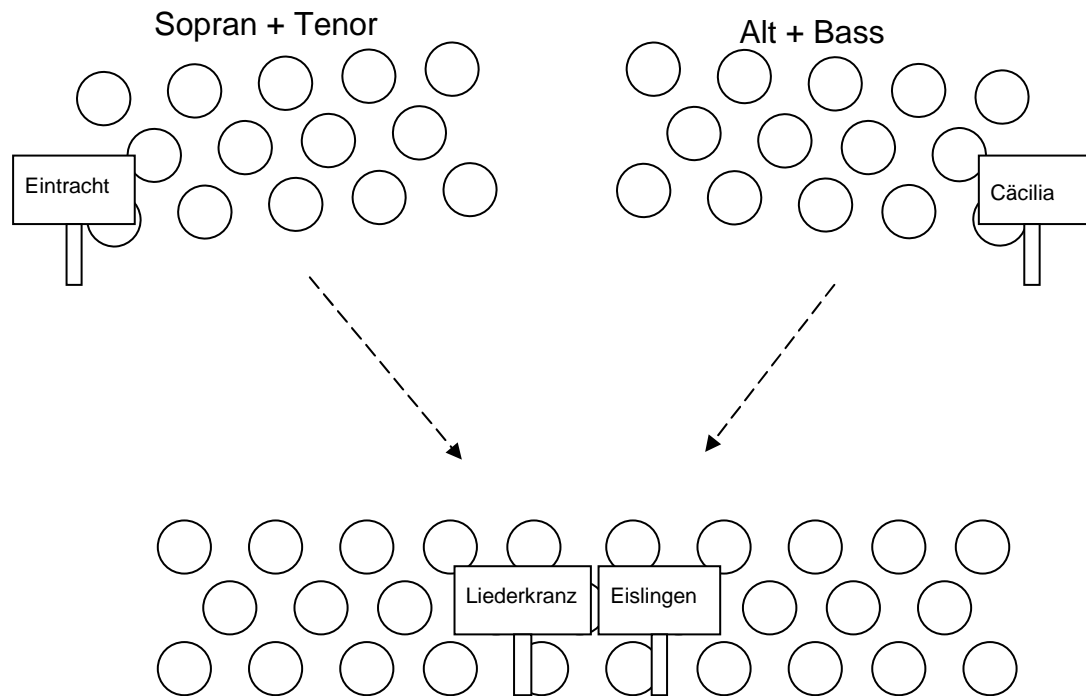


Moderation

Film

1. Ännchen von Tharau (Gemischter Chor)



Im Anschluss Reihen etwas auflösen, locker stehen

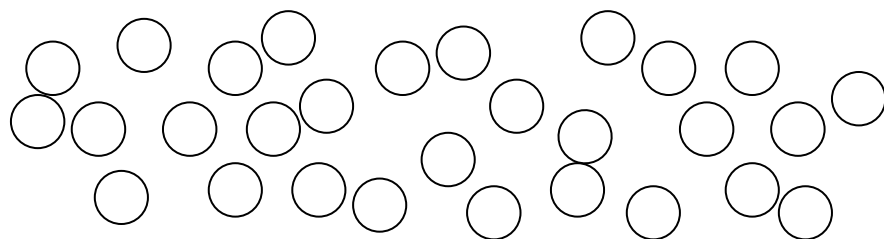
Zu beachten:

- Eintracht militärisch stramm einlaufen - Schild voraus
- gerade stehen
- Eintracht 1. Strophe einstimmig
- Cäcilia militärisch stramm einlaufen - Schild voraus
- gerade stehen
- Cäcilia 2. Strophe einstimmig
- Alle 3. Strophe 4-stimmig
Dabei zu einem Chor zusammen rücken
Schilder zur Mitte durchreichen

Accessoires:

- Fräcke, Zylinder, Gesangsmappen

1. Auf dr schwäb'sche Eisabahnna (Gemischter Chor)



Zu beachten:

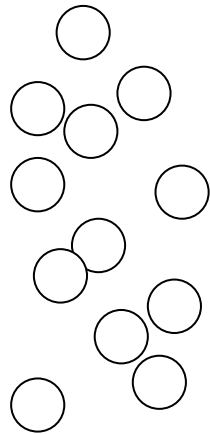
- Fräcke ausziehen und über den Arm legen
- locker stehen und bewegen
- auswendig singen

Accessoires:

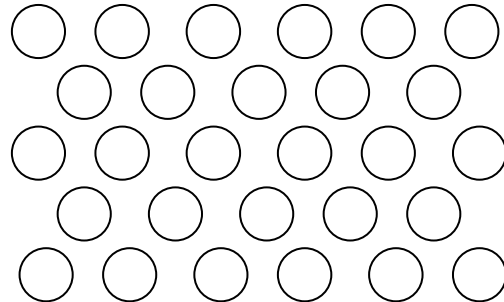
Im Anschluss mittig in 4-5 Reihen auf Podeste stellen.
Salto Vocale kommt von links und rechts seitlich hinzu,
nimmt die Fräcke ab und verstaut sie hinter der Bühne.

3. Ungarischer Tanz (Gemischter Chor)

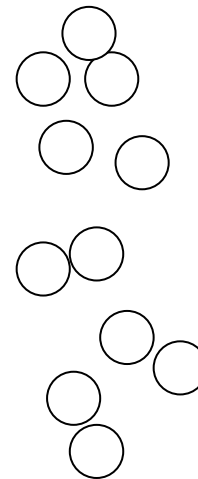
Salto Vocale



Gemischter Chor



Salto Vocale



Zu beachten:

- Gemischter Chor ohne Accessoires
- auswendig singen
- Salto Vocale links und rechts vom Gemischten Chor Festatmosphäre darstellen (tonlose Gespräche, anstoßen, begrüßen, Handkuss ...)

Accessoires für Salto Vocale:

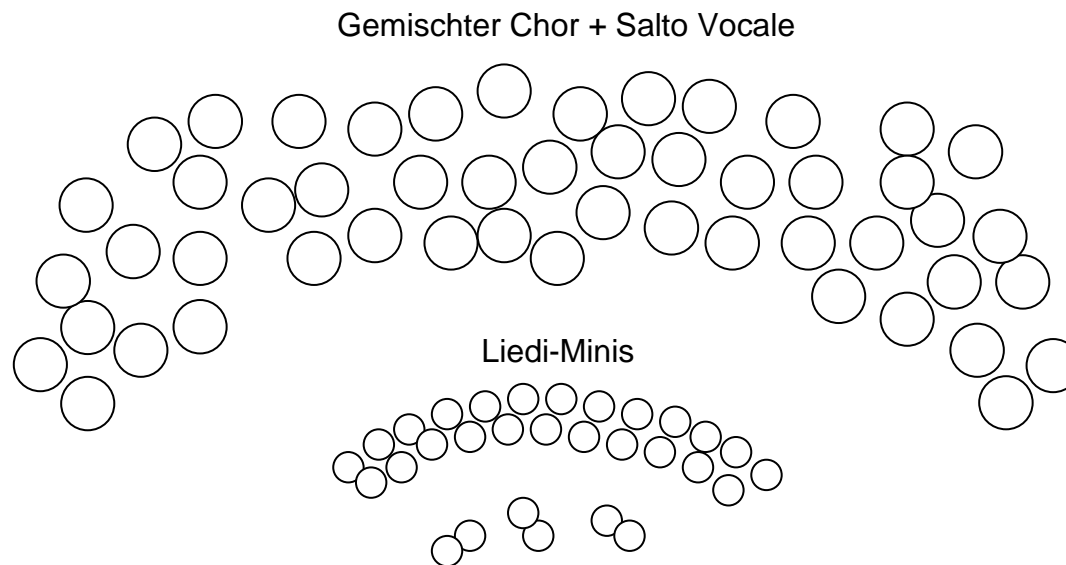
- Stola, Gläser, Biedermeierschirm, alte Kleider, Hüte, ...

Im Anschluss Salto Vocale und Gemischter Chor zurückweichen und den Liedi-Minis Platz machen.

Liedi-Minis Aufgang aus dem Saal

Film

4. Brüderchen komm tanz mit mir (Liedi-Minis)



Zu beachten:

- Gemischter Chor und Salto Vocale
Fröhlich zum Lied mitbewegen

▪

Accessoires:

- Kinderlederhosen, Kindertrachten-
Jacke, Steckenpferd

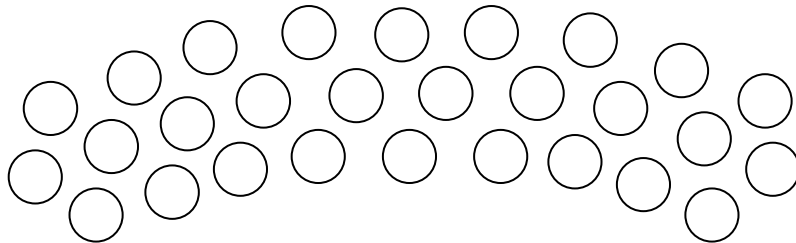
Im Anschluss nimmt jeder Salto Vocalist ein Kind an die Hand und verlässt mit ihm die Bühne. Die restlichen Kinder werden von Christine Scholz am Gängelband eingesammelt und von der Bühne geführt. Gemischter Chor holt seine Accessoires (2-4 Personen, die diese weiterreichen)

Moderation

Film

5. Es grünt so grün (Gemischter Chor)

Eintröpfeln, Chorleiter zuerst



Zu beachten:

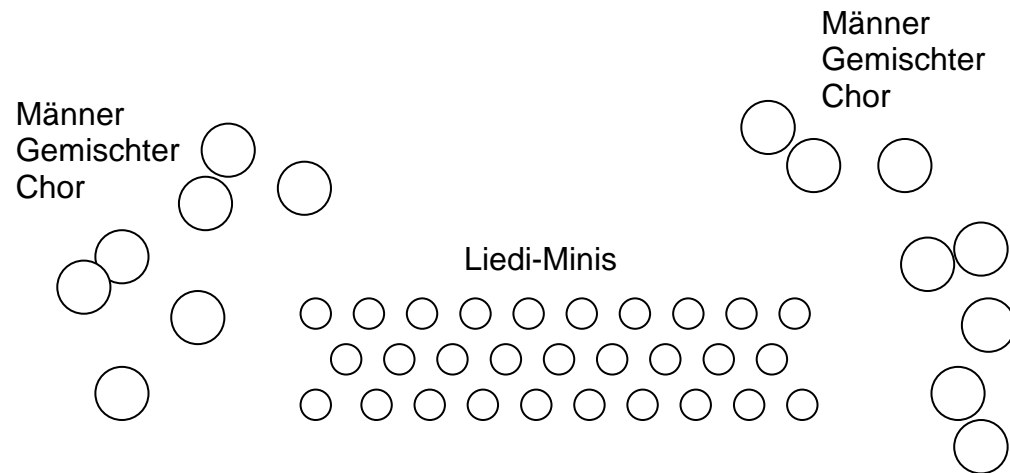
- Es wird eine Chorprobe dargestellt
- Mit Noten arbeiten, keine Mappen!

Accessoires:

- Strickwesten, Stola, Brillen

Im Anschluss geht der Chor ab. Männer holen sich ihre Accessoires
Zum Handwerkerlied, gehen nach den Liedi-Minis wieder auf die Bühne
Und flankieren diese links und rechts.

6. Handwerkerlied (Liedi-Minis)



Zu beachten:

- Männer stellen Handwerker und Bau des Liederkranzheimes dar.
- Mit Accessoires „herumfuhrwerken“

Accessoires:

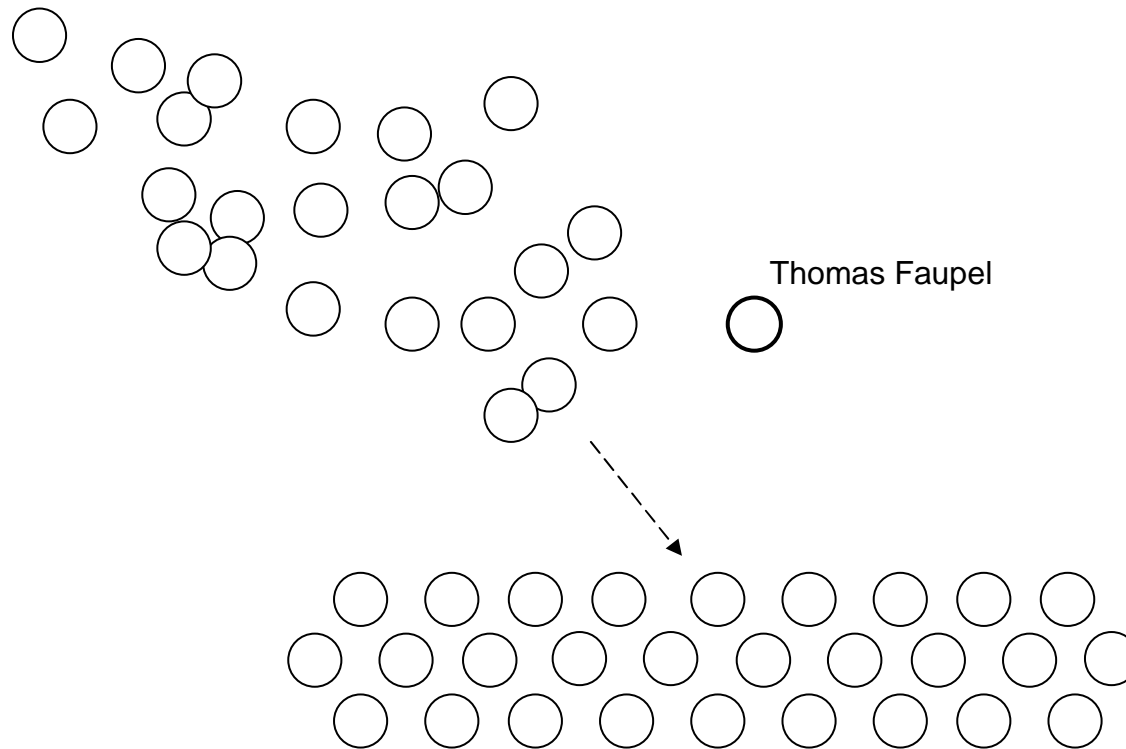
- Bauplan, Maßstab, Holzlatten, Säge, Hammer, Blauer Anton, Besen, ...

Im Anschluss gehen alle nach hinten von der Bühne ab.

Aufgang aus dem Saal

Film

7. Puttin' on the Ritz (Salto Vocale)



Zu beachten:

- Salto Vocale kommt als Touristengruppe mit Stadtführer (Thomas Faupel) auf die Bühne (Pärchen, Interessierte, Nachfragende, Fotografierende ...)
- während „Sightseeing“ in Chorformation stellen, Thomas Faupel verlässt die Bühne

Accessoires:

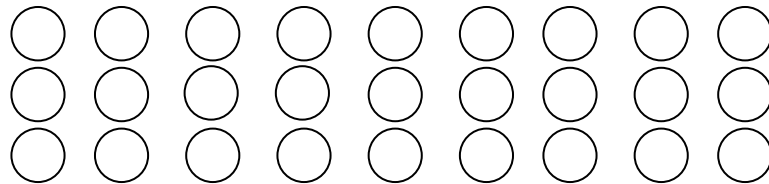
- Fotoapparat, Stadtplan, Regenschirm, ...

Im Anschluss die Bühne verlassen.

Moderation „Ruhe“

Ton

8. Die Gedanken sind frei (Kinder- und Jugendchor)



Zu beachten:

- Kinder- und Jugendchor laufen militärisch ein. Stramm stehen

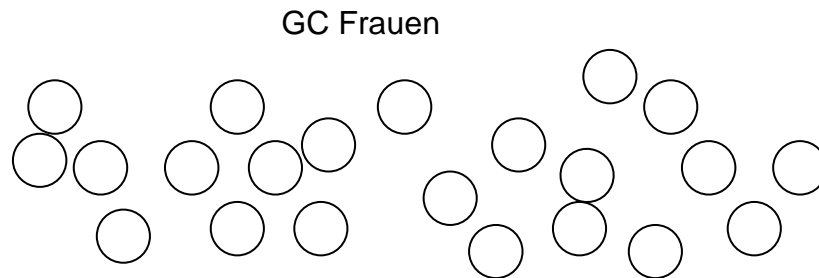
▪

Accessoires:

- Schiebermütze, ???

Im Anschluss Bombenalarm, Kriegsgeräusche aus dem Off. Kinder rennen verschreckt von der Bühne.

9. In einem kühlen Grunde (Gemischter Chor Frauen)



Zu beachten:

- Frauen des Gemischten Chores stellen Trümmerfrauen dar.
- Trostlosigkeit
- auswendig singen

Accessoires:

- Kittelschürzen, Kopftücher

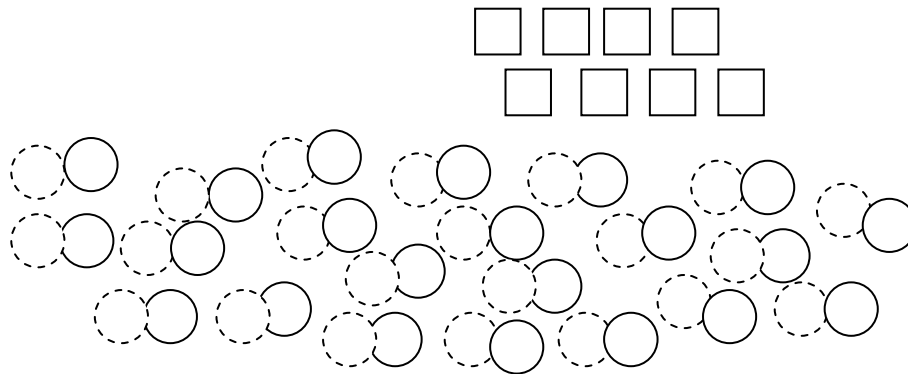
In der Endphase des Liedes kommt Salto Vocale auf die Bühne geschlendert, schminkend, Strumpfnaht aufmalend etc.

...

Fließender Übergang zum nächsten Lied

10. Night and day (Salto Vocale)

Männer von Salto Vocale stimmen das Lied an (bom, bom...). Frauen des Gemischten Chores lassen sich „verführen“, finden jede eine „Freundin“, werfen die Kopftücher und Schürzen ab, wiegen zum Lied mit.



Im Anschluss alle ab.

Zu beachten:

- Salto Vocale deutet den Aufbruch in eine neue Zeit an.
- Hoffnung

Accessoires:

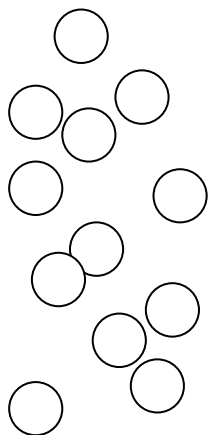
- 50-ger Jahre Kleider, Hüte, Petticoats

- Salto Damen
- GC Damen
- Salto Männer

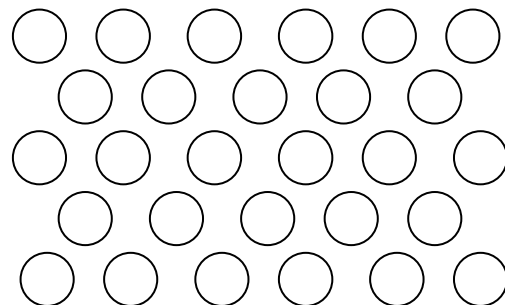
PAUSE

11. Italienreise-Medley (Gemischter Chor)

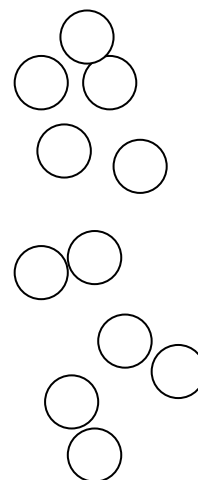
Salto Vocale



Gemischter Chor



Salto Vocale



Zu beachten:

- Gemischter Chor singt, Salto Vocale stellt Italienreisende dar
- gute Laune, Urlaub, Aufschwung
- auswendig singen

Accessoires:

- 50-ger Jahre Kleider, Hüte, Petticoats, Koffer, Fotoapparat, Sonnenbrille

Im Anschluss gehen alle von der Bühne ab.

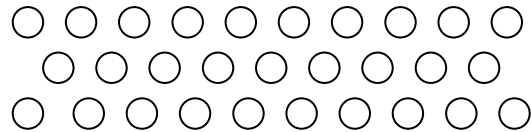
Moderation

Aufgang aus dem Saal

Film

12. Heidi (Liedi-Minis)

Liedi-Minis



Zu beachten:

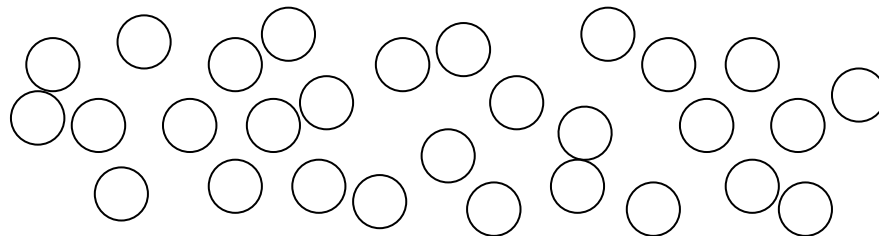
- Kinder stellen Wandergruppe, bzw. Kindergruppe in den Alpen dar
- gute Laune

Accessoires:

- Seppelhüte, Lederhosen, Trachtenjacke, Bündel, Wanderstock

Im Anschluss in den Saal abgehen.

13. Hair-Medley (Salto Vocale)



Zu beachten:

- obercoole, bekiffte Gruppe

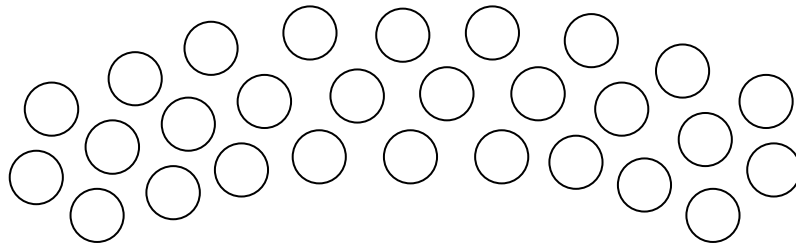
Accessoires:

- Batik, Tücher, Westen ...
Hippie- Outfits

Im Anschluss spielt Pianist Stayin' alive.
Währenddessen Accessoires austauschen und
dabei zur Musik tanzen. Zum Schluss Formation
für nächstes Lied einnehmen.

Moderation

14. How deep is your love (Salto Vocale)



Zu beachten:

- Disco-Zeit

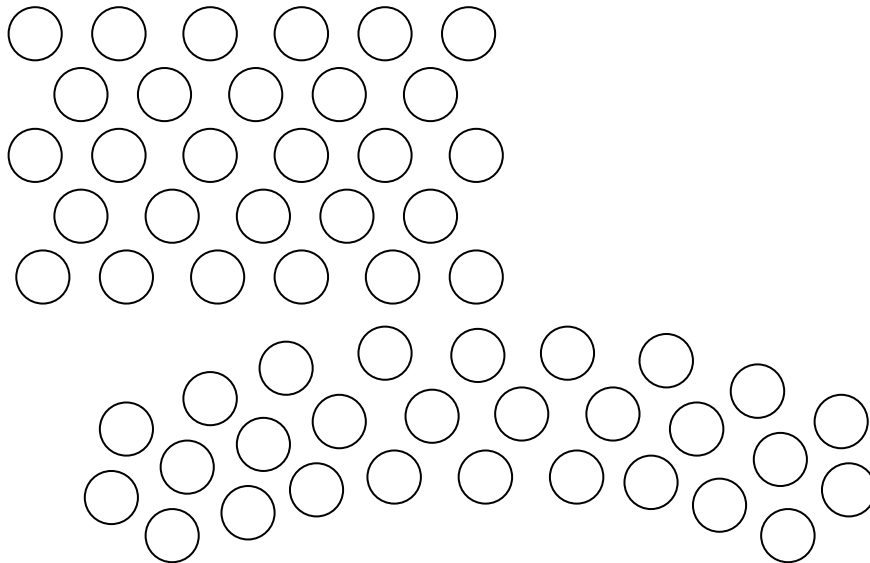
Accessoires:

- Nylon-Hemden, Schlaghosen,
Plateauschuhe ...

Im Anschluss nach hinten zusammen rücken.

Film

15. Irgendwie, irgendwo, irgendwann (Ki.- und Ju.chor)



Zu beachten:

- 80-ger Jahre, cool

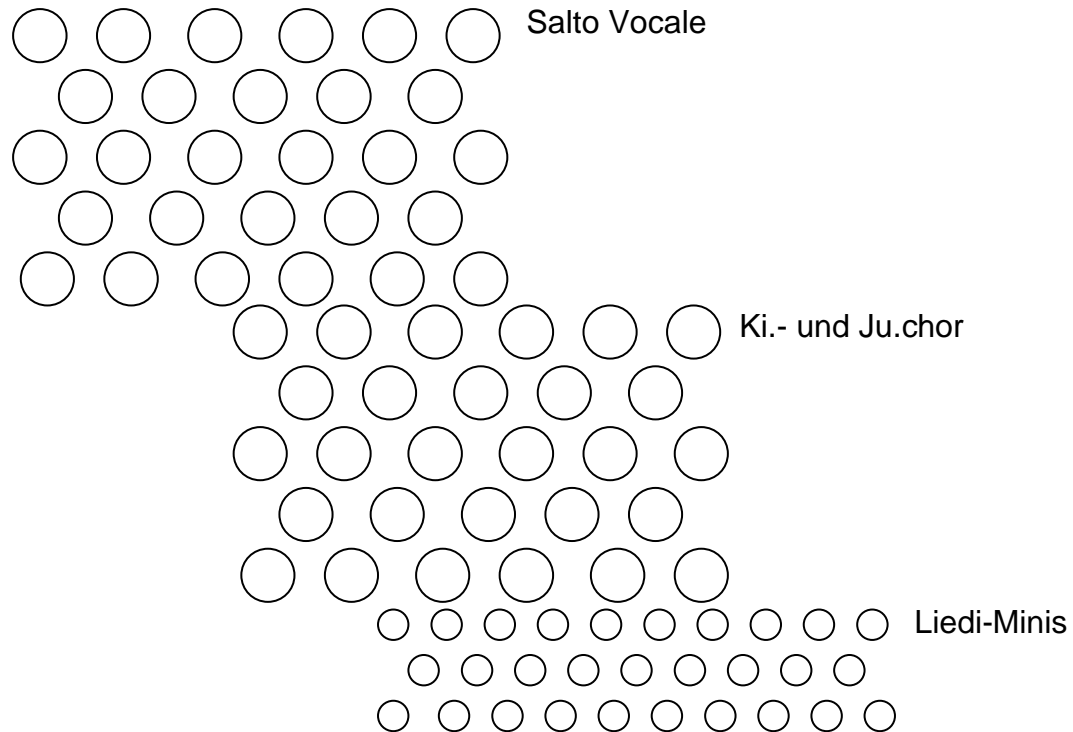
Accessoires:

- Stirnbänder, Stulpen, Leggings, Schulterpolster , Neonfarben...

Im Anschluss Ki.- und-Ju.-chor ebenfalls nach hinten zusammenrücken (zweiteEbene).

Aufgang aus dem Saal

16. **Pitty, die Discomaus (Liedi-Minis)**



Zu beachten:

-

Accessoires:

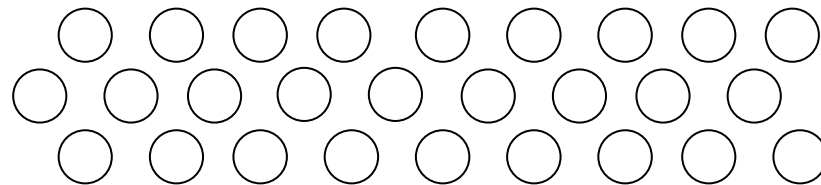
- rote Westen

Im Anschluss Liedi-Minis und Ki.- und Ju.chor
in den Saal abgehen.

Moderation

Film

17. Heal the world (Salto Vocale)



Zu beachten:

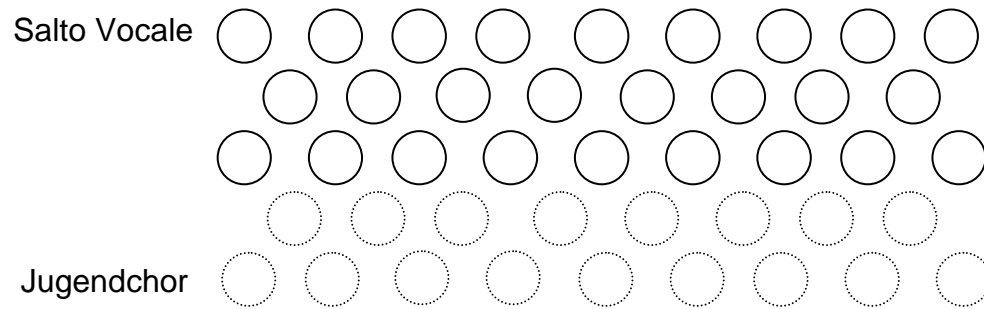
- 90-er Jahre, Michael Jackson
Botschaft überbringen

Accessoires:

- weiße Hemden (offen), schwarzer
Hut, große Erdkugel oder Große
Ballone

Während dem Lied (wann genau ausprobieren) läuft Kinder- und Jugendchor in einer Reihe an den Händen haltend ein mit der Erdkugel (oder Ballone). Laufen über die Bühne ins Publikum und übergeben den Ball ans Publikum. Danach weiter in der Reihe an den Händen haltend wieder auf die Bühne und formieren sich vor Salto Vocale.

18. Get this party started (Salto Vocale und Jugendchor)



Zu beachten:

- Millenium, Party,
- Beim Refrain immer auf die Halben seitwärts gehen, während den Strophen mit einer Hand „magic hands“ machen

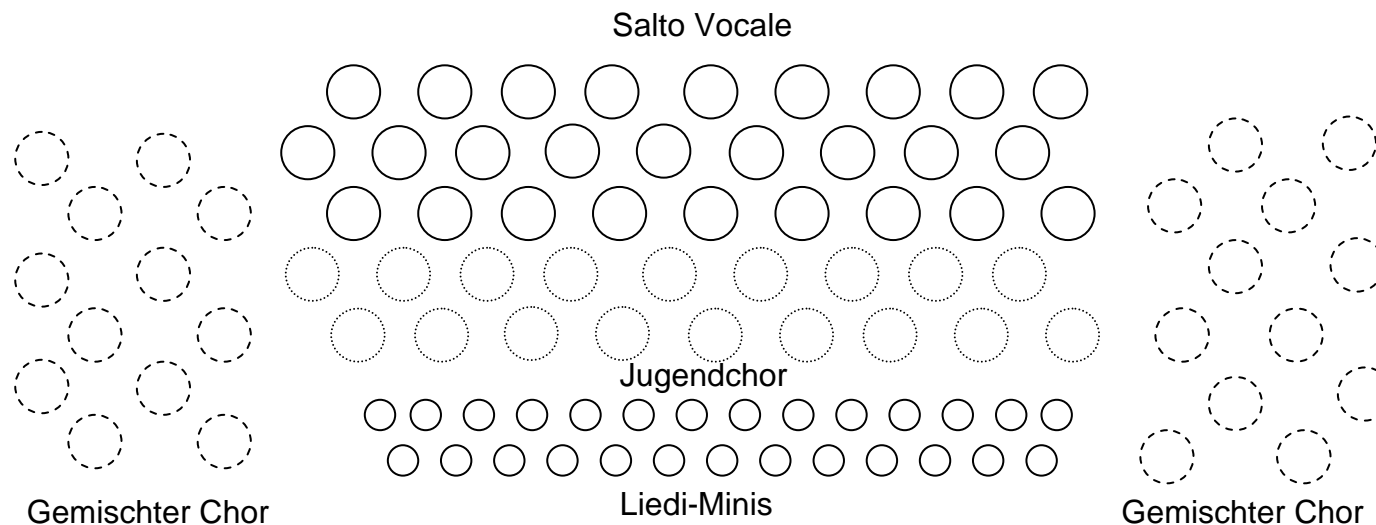
Accessoires:

- pinkene Accessoires

Im Anschluss auf der Bühne bleiben und weiter nach hinten rücken.

19. Zeit, dass sich was dreht (alle)

Salto singt 1. Strophe solo. Währenddessen kommt der Gemischte Chor langsam und leise hereingelaufen und flankiert Salto Vocale und den Kinder- und Jugendchor links und rechts. Danach kommen die Liedi-Minis hereingelaufen und platzieren sich vor dem Kinder- und Jugendchor.



Im Anschluss fassen sich alle an den Händen und verbeugen sich.
Chorleiter gibt Einsatz.

Zu beachten:

- gemeinsamer Abschluss Grande Finale
- Salto Vocale singt die Strophen solo
Refrain immer gemeinsam
- auswendig singen
- Beim Refrain drehen sich immer Einzelne um die eigene Achse

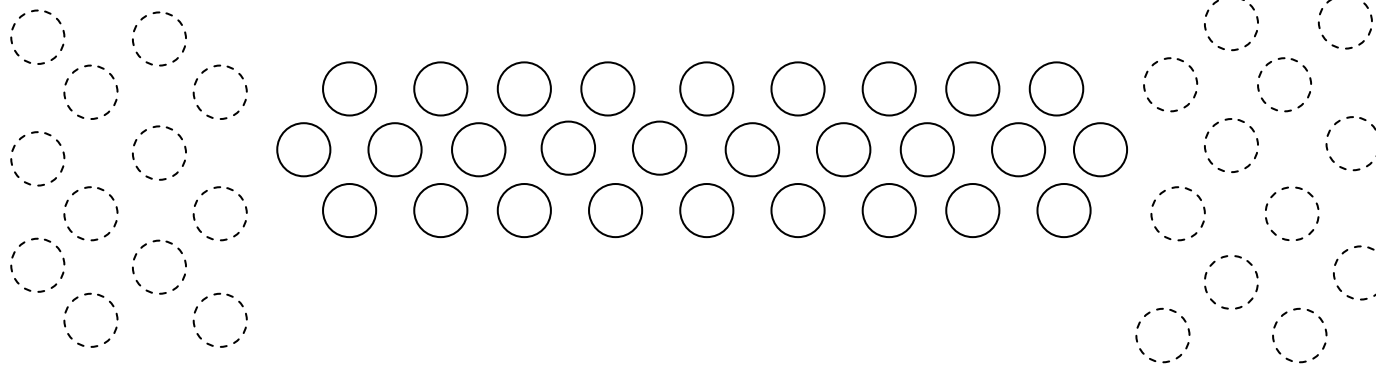
Accessoires:

- alle bisherigen Accessoires auf einmal

20. Sag beim Abschied ... (Salto Vocale und GC)

Liedi-Minis und Kinder- und Jugendchor gehen seitlich von der Bühne ab und verteilen Fähnchen im Publikum. Behalten selbst auch je eines und winken während der Zugabe damit.

Salto Vocale geht einige Schritte nach vorn.



Zu beachten:

- zum Schluss alle winken
- auswendig singen

Accessoires:

- Fähnchen

Licht aus. Alle abgehen. Pizza essen und Sekt trinken!