

# Pädagogischer Projektentwurf

## Zuordnung

Kunst / Deutsch: Literatur (Kurzgeschichte)

Digitale Medienpädagogik: Kommunikation, Audioaufnahmen mit digitalen Endgeräten

Politik Sozialkunde Ethik: Gleichstellung (Gender), Männer- /Frauenrolle (Mind the gap!)

Theater: Textaneignung, Rollenübernahme

## Zielgruppe

Schüler\*innen der 8-12 Klasse.

## Projekteinheiten / -stunden

Zeitraum: ??.?? - ??.??.2021

Arbeitsgruppen: NN

Analoger / Digitaler Raum: Telefon, Mail

## 1. Arbeitsgruppe und -bedingungen

1.1 Gruppe: NN

1.2 Räumlichkeiten: digital

1.3 Vorwissen

## 2. Didaktische Überlegungen

2.1 Sachanalyse

Es handelt sich um eine Kurzgeschichte, die der SDR bereits 1963 als Hörspiel produziert hat. Diese Hörspielproduktion wird als Vorlage verwendet und daraus mit den SuS eine eigene Interpretation erarbeitet. Ein Vorteil an dem bestehenden Hörspiel ist, dass eine professionelle Audioausgabe vorliegt. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit einem guten und zeitgemäßen literarischen Text.

2.2 Projekteinheiten

2.3 Grundlagentexte zur Theaterarbeit siehe [www.theaterfuereinjahr.de](http://www.theaterfuereinjahr.de)

### 3. Methodische Überlegungen

Die SuS können und werden sich eigene Meinungen zum Inhalt der Geschichte und den Charakteren bilden. Die Begleitung und Moderation dieser inhaltlichen Auseinandersetzung ist der eigentliche pädagogische Anspruch. Dazu kommt der Anspruch der sprachlich-schauspielerischen Gestaltung und der Anspruch der Medienkompetenz, der im Format der Onlineproduktion explizit enthalten ist. Die Anzahl der SuS ist variabel, da die Rollen mehrfach besetzt werden können und so ggf. das Hörspiel in unterschiedlichen Varianten geschnitten werden kann.

### 4. Geplanter Verlauf der Stunden

Phase I – V

Während des Projektverlaufs findet die Arbeit mit den SuS per E-Mail und in der Probephase auch telefonisch statt.

### 5. Quellenangaben

#### 5.1 Literatur

The Followers von Dylan Thomas, 1951  
i.d.dt. Nachdichtung von Erich Fried  
Die Nachgänger, Hamburg, Raamin-Presse, 1977

#### 5.2 Internet

Hörspielproduktion, SDR 1963, Regie: Cläre Schimmel  
Übernahme, SWR2 Hörspiel-Studio, 2019

### 6. Anhang

#### 6.1 Aufgabenstellungen für die Gruppen

#### 5.2 Aufgabenplan

SuS (Schülerinnen und Schüler)