

CD: Fliegender Teppich von Gleis Acht, 1988

ZUGABE

Meine 27 besten Freunde

Der eine möchte schön sein und natürlich auch begehrt
und dass sich möglichst jede Frau nur nach ihm verzehrt.
Der andre möchte witzig sein und natürlich eloquent
auch wenn die Witze müde sind und oft auch er verpennt.
Der dritte möchte recht haben, der vierte wär' gern reich,
und jeder möchte besonders sein, doch alle sind recht gleich.

Der fünfte will es nicht gewesen sein, egal, was auch passiert.
Der sechste hält sich für besonders schlau, raffiniert und talentiert.
Der siebte glaubt an gar nichts und hat auch guten Grund,
und jedem Optimisten verbietet er den Mund.
Der achte ist eine Frau und findet, das sei schon genug
und ist mit Absicht weder reich noch nett noch schön noch klug.

Der neunte lässt sich wählen und verdient unser Vertrauen
und dann verdient er auch genug, um sich ein paar Häuser zu bauen.
Der zehnte hat schon früher immer unentschuldigt gefehlt,
und der elfte kriegt das Maul nicht auf, und schaut auch sehr gequält.
Der zwölfte ist bis heute überhaupt noch nicht geboren,
und der dreizehnte hat sich vor Gericht die Finger wund geschworen.

Der Vierzehnte ist ein Eremit und will von gar nichts wissen.
Der fünfzehnte ist ein Heiliger und betet noch beim Pissen.
Der sechzehnte und siebzehnte sind siamesische Schwestern,
und der achtzehnte und einundzwanzigste starben beide gestern.
Der neunzehnte ist wieder eine Frau, aber diesmal Professorin,
und der zwanzigste ist Rockstar und hat kaputte Ohren.

Der zweiundzwanzigste ist ein schüchterner Höhlenforscher,
der dreiundzwanzigste ist Vertreter und natürlich ein bisschen forscher.
Der vierundzwanzigste will an dieser Stelle bitte nicht genannt sein,
und der fünfundzwanzigste ersäuft sich selber grad irgendwo in Branntwein.
Der sechsundzwanzigste ist im Exil
und der siebenundzwanzigste, das bin ich.
Das war dann auch schon alles, weiter geht es nicht.

...

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Text: Thommie Bayer mit geringfügigen Änderungen durch Thomas Faupel